

SEMINARIO ESCRITURA Y PODER EN LA EDAD MEDIA

ESCRIBIR HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN EL SIGLO XV: MATERIALES Y MÉTODOS



Jean de Dinteville y Georges de Selve, pintura conocida como Los embajadores (detalle). Hans Holbein "el Joven", 1533; Óleo sobre roble; (209 cm x 207cm); National Gallery, Londres. (SMP)

FRANCISCO BAUTISTA PÉREZ
(UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

14 DE FEBRERO 2019

12:30

SEMINARIO JULIO VALDEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DPTO. HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Organiza:

Proyecto I+D 'EXCELENCIA': "El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)" (MINECO HAR2017-84718-P).

Coordina:

Fernando Arias Guillén

Promueve:

Concejalía de Cultura, Comercio y Turismo



MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD



VA!
VALLADOLID
ciudad amiga

