

Directores

Jose Antonio Guillén Berrendero

Gijs Versteegen

Secretario Científico

Adolfo Carrasco Martínez



PARA ALUMNOS:

Se conceden 0,8 créditos

Es necesario asistir a todas las sesiones y firmar la hoja.

Los alumnos deberán realizar un resumen de las sesiones para poder obtener los créditos.

Contacto:

jose.guillen@urjc.es

ORGANIZAN:



CON LA COLABORACIÓN DE:

DE NOBILITATE
Red de estudios sobre la nobleza y la nobilitación en Europa

GRUPO CINTER

**CONGRESO INTERNACIONAL
VIRTUTI FORTUNA COMES**
**Teorías sobre la excelencia entre el
medievo y el liberalismo**



MADRID, 14-15 DE NOVIEMBRE 2019
UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
SALÓN DE ACTOS
C/QUINTANA Nº 21
Madrid

PRIMER DÍA 14 DE NOVIEMBRE

17: 30 Pausa

9:30 HORAS APERTURA Autoridades, Jose A. Guillén Berrendero (URJC), Adolfo Carrasco Martínez (UVA)

I SESIÓN, *Virtud y nobleza.* preside, Teresa Martialay Sacristán

10:00. Adolfo Carrasco Martínez (Universidad de Valladolid- Instituto Universitario de Historia Simancas), *Nobleza como virtud. Algunas reflexiones sobre la concepción moral de la nobleza en los siglos XVI-XVII.*

10:30. Juan Hernández Franco y Francisco Precioso Hellín (Universidad de Murcia), *La virtud nobiliaria según el padre Ribadeneyra: posibilidades, contradicciones y seguridades en el camino de la verdadera nobleza.*

11:00. Carlos Hernando Sánchez (Universidad de Valladolid), *Virtudes políticas y ética heroica en el Renacimiento napolitano.*

11:30 PAUSA

II SESIÓN, *Imágenes de la Virtud.* Preside, Adolfo Carrasco Martínez

12:00. Jose Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos), *Una iconografía de la virtud en la Edad Moderna: el blasón del marqués de Arco.*

12:30. Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas (Universidad Rey Juan Carlos-ITEM): *Virtus Regia: Giovanni Ludovico Vivaldi y las lises del rey santo Luis IX.*

13:00. Miguel Metelo de Seixas (Universidade Nova de Lisboa-IEM-IPH), *¿Nueva aristocracia, nuevas virtudes? La heráldica y la fundación de la identidad nobiliaria brasileña en el siglo XIX.*

13:30. Simona Langella (Università degli studi di Genova), *La virtud en los specula principum: vicisitudes y peripecias de un concepto entre los siglos XV y XVI.*

14:30 PAUSA COMIDA

III SESIÓN, *Ejercicios de la virtud.* Preside, Jose A. Guillén Berrendero

16:00. Lina Scalisi (Università degli Studi di Catania), *Y si la nobleza femenina es sin virtud? El caso de Zenobia Gonzaga entre historia y representación.*

16:30. Marie-Laurie Acquier (Université de Nice - Sophia Antipolis), *Prudencia y experiencia en la literatura sobre embajadores (1620-1643).*

17:00. Gijs Versteegen (Universidad Rey Juan Carlos), *"No es lo hermoso de la virtud ser conocida sino executada". La práctica moral según Juan Eusebio Nieremberg en Obras y días.*

IV SESIÓN, *Prácticas de la Virtud,* Preside Paz Espinar Mesa-Moles

18:00. Lavinia Gazze (Università degli Studi di Catania), *Tra fede, virtù e dovere: Isabella de Vega y Osorio.*

18:30. Silvia D'Agata (Università degli Studi di Catania), *Giovanna d'Austria, l'illegittima di onorate virtù.*

19:00. Alba María García y Fernández (Universidad de Valladolid), *El valor y la prudencia: Giovanni Botero y la formación del príncipe en la Casa de Saboya.*

19:30 DEBATE-MESA REDONDA, IDENTIFICANDO LA VIRTUD MODERA, MIGUEL ÁNGEL DIONISIO VIVAS (UCM)

SEGUNDO DÍA, 15 DE NOVIEMBRE.

V SESIÓN, *Formas culturales de la Virtud.* Preside, Gijs Versteegen

10:00. Cíntia Recca (Università degli Studi di Catania), *El virtuosismo de las mujeres sicilianas entre vida cotidiana y erudición a finales de siglo XVIII.*

10:30 Raquel Sánchez (Universidad Complutense de Madrid), *La monarquía en la encrucijada: honor nacional y virtudes públicas.*

11:00. Manuel Forjas (Universidad Autónoma de Madrid), *Prudencia Justicia, fortaleza y templanza: Joaquín Costa y la filosofía de las virtudes contra el gobierno de la Restauración borbónica.*

11:30 PAUSA

VI SESIÓN, *El legado de las virtudes:* Preside, Jose A. Guillén Berrendero

12:00. Teresa Martialay Sacristán (Universidad Rey Juan Carlos-ITEM), *La recepción de las virtudes clásicas por los conversos castellanos en la Edad Moderna.*

12:30. Miguel Salmerón Infante (Universidad Autónoma Madrid), *Virtud y mirada italiana: el Fiesco de Schiller y el Tasso de Goethe.*

13:00 DEBATE-MESA REDONDA y CONCLUSIONES, ¿Qué es Virtud? MODERA, Adolfo Carrasco Martínez