



HOMENAJE AL PROF. D. JUAN JOSÉ MARTÍN GONZÁLEZ



Comité Español
de Historia
del Arte

Jueves, 7 de marzo de 2024, 9:30-14:00
Salón de Actos "Lope de Rueda"
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid

9:30. APERTURA Y PRESENTACIÓN. Rector Magnífico de la Universidad de Valladolid, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Director del Departamento de Historia del Arte.

1. APORTACIONES DEL PROF. MARTÍN GONZÁLEZ AL DESARROLLO DE LA HISTORIA DEL ARTE Y AL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO. PROYECCIÓN ACADÉMICA Y SOCIAL

9:45. *Juan José Martín González, un 'pionero' en la Historia del Arte. Trayectoria académica e investigadora*, por María José Redondo Cantera (UVa).

10:30. *El Comité Español de Historia del Arte (CEHA): orígenes, presente y proyección de futuro*, por Begoña Alonso Ruiz (UC, presidenta del CEHA).

10:45. Mesa redonda: *Proyección universitaria y social de la actividad del Prof. Martín González*. Moderador: Miguel Ángel Zalama (UVa). Intervenciones de: Salvador Andrés Ordax (UVa), María Antonia Virgili Blanquet (UVa), Lena Saladina Iglesias Rouco (UBu) y Eloísa Wattenberg García (RABAPC).

11:30. Coloquio abierto: *El Prof. Martín González en el recuerdo*, con intervención de: Miguel Ángel Aramburu-Zabala (UNICAN), Jesús Palomero Páramo (US), René Jesús Payo Hernanz (UBu), Germán Ramallo Asensio (UM), Javier Vélez Chaurri (UPV), Pascual Martínez Sopena (UVa) y Fernando Manero Miguel (UVa).

12:00. Pausa café.

2. PERSPECTIVAS DE LA HISTORIA DEL ARTE EN EL SIGLO XXI

12:30. Mesa redonda: *Situación actual de la Historia del Arte y perspectivas de futuro*. Moderador: Fernando Gutiérrez Baños (UVa). Intervenciones de Luis Araus Ballesteros (MB), Jesús Pascual Molina (UVa), Luis Vasallo Toranzo (UVa) y Pablo Martínez Fernández (UCM).

13:30 Coloquio abierto: *Seguir estudiando e investigando en la UVa tras el Grado*, con intervención de: Concepción Porrás Gil (UVa) y José Luis Cano de Gardoqui (UVa).

13:45: CLAUSURA

Con el apoyo de: CEHA (Comité Español de Historia del Arte), Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Historia "Simancas", GIR IDINTAR (Identidad e Intercambios artísticos) y Programa de Doctorado PACUNA (Patrimonio Cultural y Natural. Historia, Arte y Territorio).

