

# THE SAINT ENSHRINED

European Tabernacle-altarpieces, c.1150-1400

## International Symposium Valladolid 7-8 June 2019

FRIDAY, 7<sup>TH</sup> JUNE

ACADEMIC SESSIONS: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, SALA DE JUNTAS

VIERNES, 7 DE JUNIO

SESIONES ACADÉMICAS: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, SALA DE JUNTAS

SATURDAY, 8<sup>TH</sup> JUNE

FIELD TRIP TO THE DIOCESE OF VITORIA: Yurre, Vitoria, Villamanca, Treviño

SÁBADO, 8 DE JUNIO

VIAJE A LA DIÓCESIS DE VITORIA: Yurre, Vitoria, Villamanca, Treviño

### ADDRESSED TO | DIRIGIDO A:

Scholars, graduate students and Ph.D. candidates interested in Medieval Art

Investigadores y estudiantes de Máster y de Doctorado interesados en el arte medieval, especialmente estudiantes de Doctorado de los siguientes programas de la **Universidad de Valladolid**:

- Patrimonio Cultural y Natural. Historia, Arte y Territorio
- Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad
- Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto

### REGISTRATION | MATRÍCULA:

Registration is free, but mandatory, as places are strictly limited to 38

La matrícula es gratuita, pero obligatoria, pues el número de plazas está limitado estrictamente a 38

Those willing to register should email Prof. Irune Fiz at [irunefiz@fyl.uva.es](mailto:irunefiz@fyl.uva.es)

Quienes deseen matricularse deben escribir a la Prof.ª Irune Fiz a [irunefiz@fyl.uva.es](mailto:irunefiz@fyl.uva.es)

### CERTIFICATE | CERTIFICADO:

Those successfully assisting to both the sessions and the field tip will be offered a 20 hours certificate

(10 hours for those assisting only to the sessions)

Los que asistan satisfactoriamente a las sesiones y al viaje recibirán un certificado de 20 horas

(10 horas si solo asisten a las sesiones)

### TO BE NOTED | OBSERVACIONES:

Most of the papers will be delivered in English, but Spanish translations of their abstracts will be provided

La mayoría de las intervenciones serán en inglés, pero se facilitarán resúmenes en español

### Organised by | Organiza:



Proyecto de investigación  
Retablos-tabernáculo de la Baja  
Edad Media en la Corona de Castilla:  
estudio, documentación y difusión  
HAR2017-82949P (MINECO/AEI/FEDER/UE)



UNIÓN EUROPEA  
FONDO  
EUROPEO DE  
DESARROLLO  
REGIONAL

"Una manera de hacer Europa"

### Supported by | Colaboran:



**G.I.R. IDINTAR**  
IDENTIDAD E INTERCAMBIOS ARTÍSTICOS  
DE LA EDAD MEDIA AL MUNDO CONTEMPORÁNEO

**CEHA** Comité Español  
de Historia  
del Arte

Diócesis  
de Vitoria  
Gasteizko  
Elizbarrutia

