

Máster Europa y el Mundo atlántico: Poder, Cultura y Sociedad
Curso 2021-2022
Profesores y líneas de investigación para Trabajos Fin de Máster

PROFESOR	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ANDRÉS GONZÁLEZ, Patricia	- Iconografía e historia del arte - Patrimonio histórico-artístico
CABEZA RODRÍGUEZ, Antonio	- Al servicio de la Monarquía. Gobierno y ejército en la época de los Austrias
CALVO CABALLERO, M ^a del Pilar	- Historia social de España Contemporánea
CANO GARCÍA, Juan Antonio	- Política cultural en la España liberal - La educación como instrumento nacionalizador en España
CARRASCO MARTÍNEZ, Adolfo	- Historia de la cultura política en España y Europa en los siglos XVI y XVII.
CARVAJAL DE LA VEGA, David	- Historia Económica - dinero, crédito y finanzas. - Historia Económica - comercio - Historia Económica - instituciones
CASADO ALONSO, Hilario	- Comercio y finanzas en la época preindustrial. - Historia económica. - Historia del consumo.
ESTEBAN RECIO, Asunción	- Mujer, herejía y represión en la Edad Media
GARCÍA COLMENARES, Pablo	- Condiciones de desigualdad de las trabajadoras en la España contemporánea - Condiciones laborales y conflictividad laboral durante la II República y la violenta represión franquista - Estudio de la Memoria Histórica
GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo	- Historia social y cultural de las familias de Antiguo Régimen - Apariencia, consumo, juventud y civilización, siglo XVI - 1850
GUERRA DOCE, Elisa	- Dinámicas sociales en la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica - Movilidad e intercambios en la Europa prehistórica
HERNANDO SÁNCHEZ, Carlos	- Cultura política, militar y cortesana, la nobleza, el mecenazgo y la articulación territorial del poder en la Monarquía de España desde los Reyes Católicos hasta el final de la casa de Austria

MANCINI, Matteo	<ul style="list-style-type: none"> - Importación y exportación de modelos artísticos en la España del Renacimiento - Arte italiano del Renacimiento
MARCOS DEL OLMO, M ^a Concepción	<ul style="list-style-type: none"> - Elecciones y Parlamento en la España Contemporánea - La Segunda República española (1931-1936)
MARCOS MARTÍN, Alberto	<ul style="list-style-type: none"> - Política y Hacienda en la Edad Moderna - La Monarquía de España en los siglos XVI y XVII
MARTÍN CEA, Juan Carlos	<ul style="list-style-type: none"> - Historia Social (Baja Edad Media) - Historia Cultural (Baja Edad Media)
MARTÍNEZ SOPENA, Pascual	<ul style="list-style-type: none"> - Historia Social de Castilla y León (preferentemente Edad Media)
ORTÚÑEZ GOICOLEA, Pedro Pablo	<ul style="list-style-type: none"> - Historia Económica Contemporánea - Transportes, Infraestructuras, Ferrocarril (Historia) - Industrialización en Castilla y León - Patrimonio Histórico Industrial
PELAZ LÓPEZ, José Vidal	<ul style="list-style-type: none"> - La representación audiovisual de la Historia - Historia política de la España actual: Transición y democracia
PÉREZ MELERO, Joaquín	<ul style="list-style-type: none"> - El Archivo de Simancas, fuente para la Historia
REDONDO CANTERA, M ^a José	<ul style="list-style-type: none"> - Arte del Renacimiento en España, Arte en Castilla y León (siglos XVI-XIX), Arte de Corte en el siglo XVI.
REDONDO CARDEÑOSO, Jesús Ángel	<ul style="list-style-type: none"> - Conflictos sociales rurales y urbanos en la Edad Contemporánea
REGLERO DE LA FUENTE, Carlos Manuel	<ul style="list-style-type: none"> - Iglesia y religiosidad en los reinos de León y Castilla en la Edad Media - El ejercicio del poder en los reinos de León y Castilla en la Edad Media: espacios y escrituras
TORREMOCHA HERNÁNDEZ, Margarita	<ul style="list-style-type: none"> - Historia de las Universidades Hispánicas. - Historia Social - Historia social de la delincuencia - Historia de la Fiesta pública. - Historia de la Mujer
VEGA GARCÍA-LUENGOS, Germán	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro Clásico
VILLANUEVA ZUBIZARRETA, Olatz	<ul style="list-style-type: none"> - Minorías religiosas en la Castilla bajomedieval - Patrimonio arqueológico medieval en Castilla y León

ZALAMA RODRÍGUEZ, Miguel Ángel

- Arte, poder y cultura en el Renacimiento

- Teoría del arte en la Edad Moderna