

**IX JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIO DE LA IDEA DE NOBLEZA
EN LA EDAD MODERNA.
CONGRESO INTERNACIONAL.
LA GENEALOGÍA DE LA IDEA DE FAMA EN LA EDAD MODERNA:
NOBLEZA, MORAL Y REPRESENTACIÓN”**

PROGRAMA

DÍA 10/11/2022

9:00 **Recepción de ponentes y apertura del congreso.**

SESIÓN I

HERÁLDICA y ÉLITES (Modera, Gonzalo Viñuales Ferreiro)

9:30-10:00 José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos), *Un capricho nobiliario a modo de espejo de virtudes: los 9 de la fama y su representación heráldica*

10:00-10:30, Miguel Metelo de Seixas (Universidade Nova de Lisboa-IEM), *De la fama a la gloria: lámitografía heráldica del linaje Pereira (siglos XIV-XVII)*

10:30-11:00 Antonio Irigoyen (Universidad de Murcia), *El eclesiástico modélico en la España moderna*

11:00- 11:30 Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas (Universidad Rey Juan Carlos- ITEM), *Los «claros varones» desde Castilla a Indias*

11:30-12:00 Juan Cartaya Baños (Universidad de Sevilla), *La alevosa calumnia con que le capitularon: el primer marqués de la Mina y la defensa de su buena fama ante el Consejo de Indias.*

PAUSA

12:30-13:30 Mesa redonda: Fama y verdad en las élites nobiliarias

13:45. FIN SESIÓN MAÑANA

PAUSA COMIDA

SESIÓN II MODELOS DE FAMA (Modera, José Antonio Guillén Berrendero)

16:00-16:30 Gijs Versteegen (Universidad Rey Juan Carlos), *En busca de la fama: estrategias discursivas de Antonio de Guevara en el Libro áureo de Marco Aurelio*

16:30-17:00 Matthias Roick (University of Warsaw), *Noble Minds. Francesco de' Vieri's Treatise on Fame and Glory*

17:00-17:30 Adolfo Carrasco Martínez (Universidad de Valladolid), *La fama intelectual en la época de la controversia confesional: Justo Lipsio*

17:30 18:00 José María Domínguez Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid), *Farinelli entre la gloria, la celebridad y la fama*

18: 30 PAUSA

19: 00 Mesa redonda, La producción cultural y la fama.

20:15 Fin II Sesión

DIA 11/11/2022

SESIÓN III FAMA, NORMA Y POLÍTICA (Modera, Adolfo Carrasco Martínez)

10:00- 10:30 Karen Vilacoba Ramos (Universidad Nacional Educación a Distancia), *Potestas, Auctoritas y fama en Roma*

10:30-11:00 María Díaz Yáñez (Universidad Complutense de Madrid), *Fama y gloria: traducciones culturales*

11:00-11:30 Miguel Gómez Vozmediano (Universidad Carlos III- Archivo Histórico de la Nobleza), *El laberinto de la fama: discursos y olvidos alrededor de las comunidades de Castilla*

11:30-12:00 Miguel Salmerón Infante (Universidad Autónoma de Madrid), *Fama áulica y fama pública en Goethe y Schiller*

PAUSA CAFÉ

12:30 Mesa redonda: Fama, estrategia y necesidad.

14:00 PAUSA COMIDA

SESIÓN IV LA FAMA COMO CONSTRUCTO HAGIOGRÁFICO Y POLÍTICO (Modera, Gijs Versteegen)

16:00-16:30 Fernando Negro del Cerro (IEHM), *Fama de santidad y construcción de relato. A propósito de fray Tomás de la Virgen venerable correspondal trinitario en la corte de Felipe IV*

16:30-17:00 Miguel Dioniso Vivas (Universidad Complutense de Madrid), *Fama y santidad: entre el triunfo de Teresa y el fracaso de Cisneros*

17:00-17:30 Manuel Amador González Fuertes (Universidad Complutense de Madrid), *María Luisa de Parma. La celebridad pospuesta*

17:30-18:00 Rebeca Suarez (Universidad Rey Juan Carlos), *El valor de la exposición como nuevo concepto de fama en el siglo XXI*

PAUSA

18:15 Mesa redonda, Discontinuidades y continuidades en la idea de prestigio

19:15 **CLAUSURA.** Adolfo Carrasco Martínez, Gijs Versteegen, José Antonio Guillén Berrendero

Directores: José Antonio Guillén Berrendero (URJC) Gijs Versteegen (URJC) Adolfo Carrasco Martínez (UV-IHUS)

Comité Científico

Maria Teresa Martialay Sacristán
Miguel Salmerón Infante
Gonzalo Viñuales Ferreiro
Juan Hernández Franco
Vera Cruz Miranda Menacho

Comité técnico

Aracely Ríos Basantes
Monet Vitalina Salcié Del Jesús
Janella Vieira Vallve
Belén Toraño Fernández
Marta Mateos Lópe