

**Máster Europa y el Mundo atlántico: Poder, Cultura y Sociedad**  
**Curso 2022-2023**  
**Profesores y líneas de investigación para Trabajos Fin de Máster**

<b>PROFESOR/Mail</b>	<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN</b>
ANDRÉS GONZÁLEZ, Patricia patricia@fyl.uva.es	-Iconografía e historia del arte -Patrimonio histórico-artístico
BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier javier.burrieza@uva.es	-Historia de la Iglesia. Conventos, monasterios, órdenes religiosas y espiritualidad. Religiosidad popular, cofradías, educación y cultura en torno a la Iglesia.
CABEZA RODRÍGUEZ, Antonio cabeza@fyl.uva.es	-Al servicio de la Monarquía. Gobierno y ejército en la época de los Austrias
CALVO CABALLERO, M <sup>a</sup> del Pilar pilar.calvo@uva.es	-Historia social de España Contemporánea
CANO GARCÍA, Juan Antonio juanantonio.cano@uva.es	-Política cultural en la España liberal -La educación como instrumento nacionalizador en España
CARRASCO MARTÍNEZ, Adolfo adolfo.carrasco@uva.es	-Historia de la cultura política en España y Europa en los siglos XVI y XVII. -Historia de la nobleza en la Edad Moderna
CARVAJAL DE LA VEGA, David david.carvajal@uva.es	-Historia Económica - dinero, crédito y finanzas. -Historia Económica - comercio -Historia Económica - instituciones
CASADO ALONSO, Hilario hilario@emp.uva.es	-Comercio y finanzas en la época preindustrial. -Historia económica. -Historia del consumo.
DE LA TORRE GONZALO, Sandra sandra.torre@uva.es	-Historia económica y social de la Edad Media
DÍEZ MARTIN, Fernando fernando.diez.martin@uva.es	-Los primeros representantes del género Homo y los orígenes del comportamiento tecnológico -El origen de la innovación achelense en África oriental -Convergencia tecnológica: MSA africana y Paleolítico medio europeo.
ESTEBAN RECIO, Asunción arecio@uva.es	-Mujer, herejía y represión en la Edad Media

GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo maximo.garcia@uva.es	-Historia social y cultural de las familias de Antiguo Régimen -Apariencia, consumo, juventud y civilización, siglo XVI - 1850
HERNANDO SÁNCHEZ, Carlos carlosjh@hmca.uva.es	-Cultura política, militar y cortesana, la nobleza, el mecenazgo y la articulación territorial del poder en la Monarquía de España desde los Reyes Católicos hasta el final de la casa de Austria
MANCINI, Matteo mmancini@ucm.es	-Importación y exportación de modelos artísticos en la España del Renacimiento -Arte italiano del Renacimiento
MARCOS DEL OLMO, M <sup>a</sup> Concepción concepcion.marcos@uva.es	-Elecciones y Parlamento en la España Contemporánea -La Segunda República española (1931-1936)
MARCOS MARTÍN, Alberto alberto.marcos.martin@uva.es	-Política y Hacienda en la Edad Moderna -La Monarquía de España en los siglos XVI y XVII
MARTÍN CEA, Juan Carlos jcmcea@fyl.uva.es	-Historia Social (Baja Edad Media) -Historia Cultural (Baja Edad Media)
ORTÚÑEZ GOICOLEA, Pedro Pablo portunez@uva.es	-Historia Económica Contemporánea -Transportes, Infraestructuras, Ferrocarril (Historia) -Industrialización en Castilla y León -Patrimonio Histórico Industrial
PELAZ LÓPEZ, José Vidal pelaz@fyl.uva.es	-La representación audiovisual de la Historia -Historia política de la España actual: Transición y democracia
PÉREZ MELERO, Joaquín perezjoaquin@gmail.com	-El Archivo de Simancas, fuente para la Historia
REDONDO CARDEÑOSO, Jesús Ángel jesus.redondo.cardenoso@uva.es	-Conflictos sociales rurales y urbanos en la Edad Contemporánea
REGLERO DE LA FUENTE, Carlos Manuel carlosmanuel.reglero@uva.es	-Iglesia y religiosidad en los reinos de León y Castilla en la Edad Media -El ejercicio del poder en los reinos de León y Castilla en la Edad Media: espacios y escrituras
RODRIGUEZ SERRADOR, Sofía sofia.rodriguez.serrador@uva.es	-Historia social y cultural de la España Contemporánea -Mujer y sociedad. España siglo XX.
TORREMOCHA HERNÁNDEZ, Margarita margarita.torremocha@uva.es	-Historia de las Universidades Hispánicas. -Historia Social -Historia social de la delincuencia -Historia de la Fiesta pública -Historia de la Mujer

VEGA GARCÍA-LUENGOS, Germán german.vega@uva.es	-Teatro Clásico
VILLANUEVA ZUBIZARRETA, Olatz olatz.villanueva@uva.es	-Minorías religiosas en la Castilla bajomedieval -Patrimonio arqueológico medieval en Castilla y León
ZALAMA RODRÍGUEZ, Miguel Ángel miguelangel.zalama@uva.es	-Arte, poder y cultura en el Renacimiento -Teoría del arte en la Edad Moderna