



SEMINARIO VIRTUAL INTERNACIONAL

RELIGIOSIDAD POPULAR

Perspectivas de estudio para una
realidad identitaria

28 - Marzo - 2025

[Enlace al SEMINARIO](#)



Proyecto
ESTUDIO MULTIDISCIPLINAR DE LA
RELIGIOSIDAD POPULAR COMO MARCADOR DE IDENTIDAD ANDALUZA

ORGANIZA:

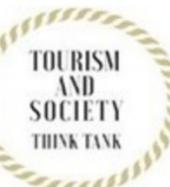
COLABORA:



CÁTEDRA DE
ESTUDIOS COFRADES



ETERON
PARTNERS



SEMINARIO virtual INTERNACIONAL

RELIGIOSIDAD POPULAR

PERSPECTIVAS DE ESTUDIO PARA UNA REALIDAD IDENTITARIA

Dirección

D. Francisco Javier Crespo Muñoz

Profesora Asociado de CC y TT Historiográficas de la Universidad de Valladolid / Jefe de Sección del Archivo General de Simancas

D^a María Concepción Porras Gil

Directora del Instituto Universitario de Historia Simancas / Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid

Responsables del

PROYECTO *ESTUDIO MULTIDISCIPLINAR DE LA RELIGIOSIDAD POPULAR COMO MARCADOR DE IDENTIDAD ANDALUZA*

El SEMINARIO tendrá un desarrollo íntegramente online, a través de la plataforma Teams de la Universidad de Valladolid

El acceso será GRATUITO, a través del enlace o del código QR que aparece en el programa o en el cartel del SEMINARIO

Se podrá acreditar la asistencia al SEMINARIO solicitando CERTIFICADO del Instituto Universitario de Historia Simancas, a la dirección franciscojavier.crespo@uva.es, para lo cual se recomienda poder tener identificado el acceso online a la sesión con nombre y apellidos.

INTRODUCCIÓN

El proyecto bajo el título *Estudio multidisciplinar de la religiosidad popular como marcador de identidad andaluza* es una iniciativa de investigación impulsada por la Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces que desarrolla a través del Instituto Universitario de Historia Simancas. Dentro de la propuesta proyectual, el instituto establece su misión de ser centro de investigación en el ámbito de la Historia social, económica, política, de las instituciones, cultural, del arte, de la ciencia y de la técnica, y la puesta en valor del patrimonio histórico-artístico, tanto en marcos regionales, como nacionales e internacionales, a través de grupos de investigación que aúnan historiadores del Arte, antropólogos, archiveros, etc.; por otro lado, el Instituto posee una experiencia investigadora, así como una perspectiva de análisis amplia, multidisciplinar, multidimensional, trasnacional y transversal a distintas disciplinas de conocimiento.

El *Estudio multidisciplinar de la religiosidad popular como marcador de identidad andaluza* pretende el análisis del patrimonio material e inmaterial de Andalucía, derivado del desarrollo de la religiosidad popular andaluza, como elemento conformante de categorías identitarias de relevancia social, analizada desde el punto de vista socio-patrimonial, socioeconómico, sociológico o antropológico, con apoyo archivístico-documental. Con esta base, los objetivos son el conocimiento riguroso del patrimonio devocional andaluz y la identificación de los efectos generados por los elementos identitarios de la religiosidad popular en Andalucía.

Consecuentemente, este seminario online pretende realizar un recorrido por las distintas vías de estudio, conocimiento y difusión de la religiosidad popular andaluza, desde una perspectiva multidisciplinar y a través de la experiencia de los investigadores y expertos, y de las instituciones que las desarrollan.

PROGRAMA

Se han identificado tres bloques de interés para el desarrollo del Seminario

BLOQUE 1º. EL PROYECTO CENTRA-IUHS: UNA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR PARA EL ESTUDIO DE LA RELIGIOSIDAD POPULAR

BLOQUE 2º. DIVERSAS PERSPECTIVAS DE ACERCAMIENTO A LA RELIGIOSIDAD POPULAR ANDALUZA

BLOQUE 3º. LA PERSPECTIVA INTERNACIONAL: EUROPA Y AMÉRICA

Además, se concluirá en el desarrollo de un **DEBATE**, donde se dará la palabra a los asistentes al Seminario que quieran participar exponiendo dudas, perspectivas, etc.

10:30h – 11:00h Bienvenida y presentación del Seminario
D. Tristán Pertíñez Blasco
Director Gerente del Centro de Estudios Andaluces

PERSPECTIVAS DE ACERCAMIENTO a la RELIGIOSIDAD POPULAR ANDALUZA

11:00h – 11:30h D. Benjamín del Alcázar Martínez
Director de la Cátedra de Estudios Cofrades y Decano de la Facultad de Marketing y Gestión de la Universidad de Málaga

11:30h – 12:00h D^a María José García Escobar
Directora del Centro de Estudios Cofrades de Granada

12:00h – 12:30h D^a. Kari Soriano Salkjelsvik
Catedrática de Literatura en Español del Department of Foreign Languages (University of Bergen, Norway). Responsable de *Sacramental Technologies of the Nineteenth Century*

12:30h – 13:00h RECESO

PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR para el estudio de la RELIGIOSIDAD POPULAR ANDALUZA

13:00h – 13:30h D. Juan Carlos Galiano Díaz
Profesor Interino del Área de Música de la Universidad Córdoba. La perspectiva de la **MÚSICA** Proyecto CENTRA-IUHS

13:30h – 14:00h D^a. María Concepción Porras Gil y D^a. Lorena da Silva Vargas (Investigadora contratada predoctoral del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid)
Perspectiva histórico-artística internacional Instituto Universitario de Historia Simancas (Universidad de Valladolid)

DESCANSO

17:30h – 18:00h La Asociación CAMINOS DE PASIÓN

18:00h – 18:30h D. José Luis Alonso Ponga
Profesor Titular jubilado de Antropología Social colaborador de la Universidad de Valladolid. La perspectiva de la **ANTROPOLOGÍA** Proyecto CENTRA-IUHS

18:30h – 19:00h D. Javier González Torres
Profesor Ayudante Doctor de Historia del Arte de la Universidad de Málaga. La perspectiva del **PATRIMONIO** y la Historia del Arte Proyecto CENTRA-IUHS

19:00h – 19:30h D. Ricardo Rojas Bejarano
Economista, Director de ETERON Capital Partners. La perspectiva **SOCIOECONÓMICA** Proyecto CENTRA-IUHS

DEBATE

PARTICIPACIÓN: D^a. Kata Sara Gyuricza Tóth, Red Mundial de Destinos de Turismo Religioso