

Jornada Científica

MUJERES Y ARTE

MODELOS Y
MECENAS ENTRE
LOS SIGLOS
XV-XVII



Sala de Juntas
Facultad de Filosofía y Letras

8 DE MARZO

Inauguración

10:30 h – 11:00 h

Conferencia inaugural

11:00 h – 11:30 h

Miguel Ángel Zalama (UVa): *Arte y magnificencia en los tesoros de cinco reinas. Isabel la Católica y sus hijas*

Mesa 1. Entre el medievo y la modernidad: el papel de las mujeres en el patronazgo artístico

11:30 h – 13:00 h

Lorena da Silva Vargas (UVa): *Juana Pimentel y la Capilla de Santiago de la Catedral de Toledo. Patronazgo, devoción y memoria*

Isabel Escalera Fernández (UVa): *La influencia de Catalina de Aragón en la adquisición de joyas de María Tudor*

Melania Soler Moratón (UMU): *Medallística y promoción artística femenina: el caso de las mujeres de la casa de Austria*

Pausa

Mesa 2. La representación femenina en la pintura de la Edad Moderna

16:00 h – 17:30 h

Julio Manuel Cubero Bujalance (UCM): *Mujeres, modelos y proverbios a través de "Dulle Griet" de Pieter Bruegel el Viejo*

Nathaniel Sola Rubio (UJI): *Exóticas, viriles y virtuosas: la visualidad de la mujer indígena en el compendio de la Edad Moderna. Los casos de Malinche y Pocahontas*

Jaime Alonso Lorenzo (UVa/UniBo): *Bolonia, madre de artistas*

Conferencia de clausura

17:30 h – 18:00 h

Jesús F. Pascual Molina (UVa): *Perspectivas y enfoques respecto al estudio del mecenazgo artístico femenino en la Edad Moderna*

Clausura

Se expedirá certificado de asistencia.
Inscripciones en:



Dirección:

Isabel Escalera Fernández
Lorena da Silva Vargas